



HEIDE SIMM
GOLDSCHMIEDEMEISTERIN



Rätselhafter Zauber – Zu Arbeiten von Heide Simm

Die Goldschmiedemeisterin Heide Simm gestaltet ideenreich, handwerklich souverän und mit künstlerischem Anspruch die große Vielfalt ihrer Produkte, mit jenen schönen, etwas aus der Mode gekommenen Namen: Geschmeide und Kleinodien. Die Ringe, Armbänder, Halsketten, Ohrclips, Broschen, Fibeln usw., gelegentlich auch zweckfreie skulpturale Miniaturen sind stets in den Materialien und Formen besondere Arbeiten, von ganz individueller Ausprägung.

Schon das aus feinem Silberfaden gehäkelte Füllhorn, mit schwarzen Diamanten, signifikant auf der Titelseite dieses kleinen Katalogs, sowie die darin wiedergegebenen anderen Zeugnisse ihres reichen Schaffens, hier nur in bescheidener Auswahl, mögen das verdeutlichen.

Viele verschiedene Modalitäten des Ausdrucks sind dieser Goldschmiedin zu eigen; die Bandbreite reicht vom Zierlich-Filigranen zum Barock-Üppigen, vom Kantig-Strengen zum Anmutig-Verspielten, doch immer alles in harmonischen Proportionen. Ihre große Sympathie gilt speziellen, kostbaren Edelsteinen, die je nach Lichteinfall eine geradezu magische Wirkung entfalten können. Zu ihren Favoriten gehören: Labradorit und Opal. Verheißungsvoll erhält dann ein Halsschmuck einmal einen Titel wie „Geheime Pforte“. Und da diese Goldschmiedekünstlerin viel von Geheimnis und Zauber versteht – selbst oft Opfer des Zaubers bestimmter Fundstücke aus Natur und Kultur – setzt sie immer wieder als verführte Verführerin und zur Formanreicherung wie zur Bedeutungssteigerung mehr oder weniger kostbare „Findlinge“ in ihren Arbeiten ein: einen venezianischen Tränenkrug aus dem Mittelalter, aus der Antike einen römischen Schlüssel oder eine griechische Münze, ferner fossile Elemente (Seelilienstängel usw.) oder wie in dem Collier „Strandgut“ eigentümliche Zwillingsperlen und eine phantastische Vielfalt von Schneckenhäusern aus der Südsee.

Unter solchen Voraussetzungen könnte man fast vermuten, dass sie auch weiß, wo auf dem Grund des Rheins der Nibelungenschatz zu finden ist. Ihr vertrauter Umgang mit dem Zauberhaft-Fremden ist ein natürlicher Teil ihres künstlerischen Talents.

Dr. Hans M. Schmidt



HEIDE SIMM
GOLDSCHMIEDEMEISTERIN



Anhänger FEUERFALTER
900/ff Gelbgold,
Feueropal, Fossil opalisiert



Anhänger CARAFFA
900/ff Gelbgold, Opal,
Antikes Glasgefäß (Tränenkrug)



Halsschmuck GEHEIME PFORTE
750/ff Gelbgold, 925/ff Silber
Ammolit, Fossil opalisiert
Feueropal mit Muttergestein



Ring COOPER PEDY
900/ff Gelbgold
Schwarzer Opal



Collier
750/ff Gelbgold
Quarz mit Turmalinnadeln



Ohrclips
750/ff Gelbgold
Quarz mit schwarzen
Turmalinnadeln



Ring IMPERIAL
900/ff Gelbgold
Imperial-Topas



Halsschmuck CHIAVE ROMANA
750/ff Gelbgold, Granulation
Quarz mit Rutil
antiker römischer Bronze Schlüssel
antike venezianische Glas-Perlen



Halsschmuck mit Kette AM UFER
900/ff Gelbgold, 925/ff Silber
Landschaftskarneol



Ring
750/ff Gelbgold
Altschliffdiamant



Brosche ES FLIESST
900/ff Gelbgold
Brillanten u. Rohdiamanten



Ring WOG
750/ff Gelbgold, 925/ff Silber
Labradorit



Collier mit Spiralverschluss
750/ff Gelbgold
Labradoritperlen, Smaragd
Labradorit Cabochon



Ohrclips und Ring URFORMEN
925/ff Silber, Feingold



Halsschmuck KAMPF DER GESCHLECHTER
925/ff Silber, Sägearbeit
Hommage an Israhel van Meckenem



Ring
900/ff Gelbgold
Feueropal mit Muttergestein



Collier FEUERREITER
750/ff Gelbgold
antike Bronzemünze,
Feueropal-Tropfen,
fossile Seellienstängel,
antike Perle, Türkis u.a.



Collier NORDLICHT
750/ff Gelbgold
Labradorit



Ring WELLE
750/ff Gelbgold, 925/ff Silber
Labradorit



Collier STRANDGUT
750/ff Gelbgold, 925/ff Silber
Goldschoten, Zwillingperlen
Schneckenhäuser



Fibel DURCHBRUCH
Feingold, 900/ff Gelbgold
antikes Bronzerelikt, Rubin, Schneckenhaus



Ring BOURBON
900/ff Gelbgold
antiker Bronzereif, Rubin

Heide Simm Goldschmiedemeisterin

geboren am 6.10.1945 in Riesenberg/Tschechien

1961 - 1964 Ausbildung zur Goldschmiedegesellin

1971 Meisterprüfung

1971 - 1981 BBK u. GEDOK-Mitglied, im Rahmen der Mitgliedschaft Ausstellungen in den Landesvertretungen NRW und Rheinland Pfalz und im Kurfürstlichen Gärtnerhaus Bonn

1970 - 1985 MANU FACTUM, Ausstellungen des Landes NRW und der Goldschmiedeinung Bonn

1976 **Eröffnung eines Goldschmiede-Ateliers in Meckenheim-Merl**

1996 Jubiläumsausstellung im Atelier

2000 Gründung der Künstler Gruppe EigenART, Meckenheim

2000 - 2014 Organisation Offener Ateliers und Gemeinschafts-Ausstellungen, z.B. „RÖSIGE ZEITEN“, „FINALE“, „ARS CULINARIA“, DER MECKENHEIMER HIMMEL, HOMMAGE an Israhel van Meckenem, „URFORMEN DER KUNST“, DIALOGUES.

2004 **„SCHLÄFT EIN LIED IN ALLEN DINGEN“**

Einzelausstellung im Akademischen Kunstmuseum Bonn

2004 - 2011 Kunstforum 99, Ausstellungen auf dem Campus der FH, Rheinbach; „ITHAKA“, Ausstellungsprojekt im Glashaus Hansen/Alfter; Organisation, Gestaltung, Mitwirkung „VOM TAUFEHMD ZUM TOTENHEMD“ Installation Rathausfoyer Rheinbach; Projekt: „DANTE UND ICH“, Burg Adendorf, Glasmuseum Rheinbach, Trinitatiskirche Bonn

2006 - 2009 Teilnahme an Design-Messen im Frauenmuseum Bonn

2008 Sonderschau des Frauenmuseums in Dortmund

2006 - 2012 Ausstellungen Galerie Facettenreich, Bonn-Duisdorf, u.a. HERBSTZEITLOSE, KONTRASTE, SIGNATUR, ZU WASSER UND ZU LAND, WENDEKREIS, SUBKUTAN, AUGEN BLICKE, GASTSPIEL

2012 **SCHMUCK · KLEINODIEN · OBJEKTE 1961 - 2011**

Einzelausstellung im Glasmuseum Rheinbach

2013 - **ORGANISCH - ANORGANISCH - METALLURGISCH - HISTORISCH**

Ausstellung im Zoologischen Institut der Uni Bonn, Poppelsdorfer Schloss

2014 Idee, Mitgestaltung u. Organisation „KAUM BEGONNEN, HATTE ICH SCHON GELEBT“, - **Metamorphosen** - Projekt der Stadt Meckenheim

2016 **VOYAGE PITTORESQUE**, Ausstellungsprojekt von **Heide Simm und Barbara Kroke** im Siebengebirgsmuseum der Stadt Königswinter

Impressum

Atelier Heide Simm

Sanddornweg 5, 53340 Meckenheim, Telefon 0 22 25-41 23

E-mail: kleinodien.simm@googlemail.com, www.heidesimm.de

Konzeption: Elke Hödtke u. Heide Simm

Autor: Dr. Hans M. Schmidt, Meckenheim

Photographie, Layout, elektronische Bildbearbeitung,
digitale Druckvorstufe und Produktion:

Elke Hödtke - YelloGrafik

Abbildung Titelseite:

Halsschmuck FÜLLHORN

925/ff Silber, gehäkelt

Opal, schwarze Diamanten

© 2016 Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung. Kein Teil dieses Katalogs darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung von Heide Simm reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.



HEIDE SIMM
GOLDSCHMIEDEMEISTERIN

Sanddornweg 5
53340 Meckenheim
Telefon 0 22 25-41 23

E-mail: kleinodien.simm@gmail.com
www.heidesimm.de